

Un Diagnóstico Sociológico de Nuestro Tiempo: la Teoría del Caos

Título: Sociología Norteamericana: un Diagnóstico de Nuestro Tiempo.

Autor: Asael Mercado Maldonado

Edición: Universidad Autónoma del Estado de México

No. de páginas: 241

Año: 1997

En la actualidad el ser humano experimenta un proceso metamórfico que le ha generado una crisis, y lo confronta a plantearse reflexiones sobre su propia existencia y evolución. Pareciera que siempre creímos estar en el lugar correcto y ahora nos parece que nunca estuvimos ubicados, que cometimos errores significativos, que nos atemoriza el ritmo vertiginoso de las sociedades, que nos crean una pesada incertidumbre los umbrales del siglo XXI, pues no sabemos como confrontarlos. Esto se debe a que el hombre puede vivir en sociedad pero no en una macro- sociedad, que incapaz por comprenderse opta por destruirse, adoptando actitudes catárticas, como un posmodernismo que nos crea un reflejo ilusorio, que niega el pasado, niega el presente y se desarrolla en la ilusión del futuro.

El libro *Sociología norteamericana: un diagnóstico de nuestro tiempo* es una obra producto de las preocupaciones de nuestro tiempo; es un análisis de las disfunciones y anomias que aquejan a las sociedades contemporáneas, especialmente a la norteamericana, por ser en ésta donde se hace más patente una descomposición de las estructuras sociales. La violencia, la guerra, la tortura, el suicidio, las inmolaciones, delincuencia, crimen y agresión, ya no son signos de decadencia, sino características y elementos conductores de nuestras vidas y cultura, una enfermedad de las metrópolis actuales.

Sociología norteamericana: un diagnóstico de nuestro tiempo es una obra que denota el esfuerzo y preocupación de Asael Mercado

Maldonado, quien analiza y caracteriza las disfunciones y sus diversas formas de expresión, con base en las teorías del conflicto. Para ello hace una génesis de la sociología como disciplina, desde sus albores hasta las líneas actuales de investigación del conflicto; sintetiza el pensamiento así como las teorías de los sociólogos más insignes. Esta cronología del estudio de lo social depara en el análisis del caos. Se hace especial énfasis en la teoría del caos como una vía para entender las contradicciones de nuestro tiempo.

El autor no pretende quedarse en el plano teórico sino que es propositivo; busca vislumbrar las leyes o tendencias que rigen a la sociedad, las leyes del movimiento que rigen al mundo. Considera que el caos es un fenómeno que siempre ha estado presente en todas las sociedades y es intrínseco a nuestra cultura. Quizá aquí sea preciso y pertinente definir el caos, como lo definió Hesiodo en su obra *Teogonía*: es el principio ordenador del universo. En esta obra se considera al caos como un continuo reordenamiento de las sociedades para alcanzar una estabilidad momentánea. El autor pretende descubrir las variables que se han convertido en las directrices de nuestro tiempo y buscar las formas de controlarlas.

El contexto en el que se desarrolla este caos es un contexto capitalista financiero. El origen de la violencia y sus motivaciones son expuestos como la consecuencia de las contradicciones de este sistema, debido a que es una forma de rechazo o expresión de él. La sociedad actual está inmersa en una dinámica tan vertiginosa y tan desconcertante, que vivimos en la inconstancia, en la crisis, en la cultura del vacío, en la otredad.

La globalización nos confronta y nos orilla a convocarnos en un proyecto de desarrollo conjunto, pero también a asimilar y absorber sus problemas. Los antagonismos que se generan de esta convivencia se expresan en sus formas más radicales: la violencia adopta diferentes comportamientos, los individuos incapaces de adaptarse al nuevo orden deciden ser los victimarios de su sociedad.

Esta globalización y este posmodernismo han dado como resultado un individualismo preocupante, que se hace más patente en la sociedad norteamericana; los individuos no aceptan pertenecer a un Estado, a un sistema, y deciden emanciparse en pos de su “Libertad”. La metamorfosis de las sociedades ha concluido; tenemos que diseñar una nueva forma de estados que se denominen bloques, un nuevo mercado,

una nueva moneda, un nuevo paradigma, un modelo, una doctrina, pero no un nuevo hombre, éste no puede ser diseñado sino adaptado. Y es aquí donde estriba y radica la inconstancia de la evolución humana.

Se corre el peligro de que se revierta el proceso, pues la sociedad ha generado anomías tan peculiares y privativas que son ajenas a su origen, convirtiéndose en enfermedades individuales que coexisten con las enfermedades de la sociedad; es decir, nos enfrentaríamos a las patologías sociales. En esta obra se hace un llamado de conciencia para que como sociedad nos involucremos de manera más activa y no permitamos que el momento y las circunstancias nos definan, sino que nosotros definamos el momento. La sociología ante los problemas individuales no puede dar respuestas, es un terreno que no es el suyo pero muy bien ayuda en el espacio de las tendencias sociales.

La obra de Mercado identifica el origen de la disfunción y diagnostica a la sociedad norteamericana; logra vislumbrar algunas tendencias de las sociedades futuras, nos invita a la reflexión y a la valoración. Es un libro relevante porque se avoca al estudio macro de la sociedad y nos permite reflexionar los problemas que nos atañen, identifica los signos de descomposición, asimila nuestras preocupaciones y nos impulsa a no asumir actitudes pasivas. Su autor es valiente ya que su trabajo se origina de las legítimas preocupaciones de un ser humano, que se conmueve ante los acontecimientos y decide difundir sus ideas, no se circunscribe, ni delimita a un solo entorno; como cientista social asume su responsabilidad y decide realizar un trabajo que sea universal. Nos hace preguntarnos si estamos en una transición o en una decadencia. ¿Tenemos que vivir con violencia? ¿La violencia es intrínseca a nuestra naturaleza? Es verdad que la fricción genera movimiento, pero ¿hasta dónde tenemos que vivir en esa inconstancia, en esa coyuntura, en esa ruptura? ¿Y cuál es el costo?

La guerra rebasa los límites de lo que antes era; no sólo se trata de vencer ni humillar, sino exterminar, el genocidio supera al holocausto; la tortura se presenta en su forma más execrable; el dominio de las conciencias se convierte en un imperativo de los falsos profetas; los suicidios colectivos en los que se inmolan los individuos por su líder, se reproducen de manera alarmante; el psicópata no asesina para obtener un satisfactor material, mata por necesidad casi fisiológica; las razas se depuran unas a otras a través de violaciones tumultuosas; el capitalismo se torna más agresivo al transgredir la cultura y formación

del individuo; los modelos económicos se complejizan; el sexo se hace virtual; los clubes sadomasoquistas ofrecen sus servicios a los que les place el dolor, la catarsis se convierte en una forma de vida, las drogas en una salida o alternativa. Es como una búsqueda intensa de autosatisfacción; los paranoicos se sienten acosados y creen que alguien los observa y los acosa, se buscan respuestas extraterrenales, pero el ser humano parece no ubicarse, esto lo trastorna y lo conduce a la paranoia, la neurosis, a la esquizofrenia, a la angustia, a la desesperación.

Esta obra expone todos los factores que generan el conflicto, así como todas las teorías que han estudiado el fenómeno, las diferentes posturas y estudios, posibles soluciones y alternativas. Pero también ejemplifica los casos de estudio; es decir, no se queda en un terreno teórico, y es aquí donde siento que difiere de otros trabajos, los casos que presenta nos permiten tener una mejor visión y perspectiva de lo que se sustenta teóricamente. Mercado está consciente de la importancia de caracterizar lo que se expone, los ejemplos podrían parecer crudos o sensacionalistas, pero debido al objeto de estudio son necesarios para lograr sensibilizar e involucrar al lector; esto no lo he encontrado en otros trabajos que llegan a un nivel de abstracción y complejización que lo hacen inhumano; nuestro autor se apasiona y no teme a sus comentarios, pero se afana por no ser tendencioso.

Podríamos criticar el pragmatismo que se quiere imprimir en esta obra, la extensión de su objeto de estudio, pero no me atrevería a cuestionar su seriedad, debido a que fui testigo de los esfuerzos realizados; consulta de la bibliografía más reciente referente al conflicto tales como Robert King Merton, *Estudios de las teorías del caos*, así como su cuidadosa traducción a través de especialistas lingüistas, entrevistas con estudiosos del conflicto, criminólogos de la talla de Hilda Marchiori, psicólogos de la Escuela de Criminología, las impresiones de médicos forenses, la orientación de militares especialistas en seguridad, sin desatender los medios impresos hemerográficos, así como el uso de formas alternas de comunicación como Internet y correo electrónico.

Sociología norteamericana: un diagnóstico de nuestro tiempo —ya agotado en su primera edición—, es un libro que nos proporciona un diagnóstico elaborado para la comprensión de nuestra época, que explica los elementos que en un futuro pueden desbordar las

estructuras sociales. Es reflejo de las inquietudes de la sociedad y de las demandas que ésta reclama a los cientistas sociales. No es de ninguna manera un libro que defina y explique todas las disfunciones, ni es definitivo, debido a que una de las constantes ha sido crear o generar líneas de investigación que contribuyan al enriquecimiento de las disciplinas sociales, las conclusiones del autor no son en ninguna forma categóricas, sino que pueden ser introductorias al estudio macrosocial.

Gilberto Enriquez Esquivel